

# VILLE & CASALI

10

N.° 10  
ANNO XV 2004  
MENSILE  
OTTOBRE  
ITALY ONLY  
EURO 4,90

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO

COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

## LUCIA ODESCALCHI

### Da Roma a Santa Marinella per la famiglia e per l'ispirazione artistica

*Il mare, l'architettura medievale e lo stretto contatto con la natura di uno dei più noti centri della costa laziale rappresentano la sede dell'armonia*

Un turrato castello affacciato sul porto di Santa Marinella, a cinquanta chilometri da Roma: qui ha scelto di vivere Lucia, dopo aver sposato Carlo Odescalchi. La scelta di dedicarsi alla famiglia si accompagna per lei a quella di vivere lontano dalla città. "Volevamo far crescere i nostri figli, Baldassarre e Sofia, lontano dalla confusione romana. Fra il verde e con grandi spazi a disposizione. Sempre per loro, ora che sono più grandi, dopo sette anni passati a Santa Marinella, siamo rientrati a Roma. Ma solo per il periodo scolastico. Appena terminate le lezioni torniamo qui, in questo luogo tanto amato e dove mi dedico a disegnare e progettare i monili e i gioielli



li che portano il mio nome". Nato come torre medievale di difesa contro le incursioni saracene, il Castello è cresciuto nei secoli con l'aggiunta di bastioni, ali residenziali, la cappellina e un fitto parco di palme e pini. "Di recente, per sostenere almeno in parte le spese di manutenzione dovute alla vastità e alla tipologia della struttura, abbiamo deciso di



destinarne un'area a ricevimenti e manifestazioni". I gioielli disegnati da Lucia Odescalchi sono pezzi unici pensati come sculture, realizzati nobilitando bronzo e acciaio e abbinandoli a materiali poveri: dalle conchiglie ai minerali, i legni, i vetri e i ferri; spesso si aggiunge anche qualche pietra semipreziosa, meglio se scovata in antitesi al suo colore

originario, come l'insolito, immenso anello di granati verdi invece che rossi. I gioielli si possono trovare in Palazzo Odescalchi, Piazza SS. Apostoli a Roma, tel. 06 6783088. Nel 1993, Lucia Odescalchi ha fondato la società "L'Oro dei Musei" per vendere riproduzioni di preziosi antichi, esposti nei musei italiani. In parallelo si occupa di allestire mostre a tema, come di recente a Roma, al Museo del Corso, e di prossima inaugurazione in altre città: "Ori d'artista". Un percorso alla scoperta del legame fra alcuni artisti, tra cui Severini, Schifano, Capogrossi, con il gioiello inteso come espressione d'arte.



PICCI MANZARI  
Foto di CORRADO BONOMO