

[RITRATTI D'ARTISTA]

Viva il mix

- culturale
- sessuale
- sociale
- commerciale
- solido
- generazionale

global



La genovese **Lucia Malli** è andata a vivere a Roma giovanissima, per frequentare per 13 anni l'Accademia di danza. Non sceglie però di dedicarsi alla carriera di ballerina, ma a quella di modella: gli stilisti la ammirano per la sua discrezione e il suo aplomb. Nel frattempo, studia presso l'Istituto gemmologico italiano e si iscrive alla facoltà di Architettura. All'università conosce il principe Carlo Odescalchi e a 21 anni diventa sua moglie. Ma il matrimonio non le impedisce di coltivare le sue passioni e lavorare con grande serietà. Nel '93 fonda la società "L'Oro dei Musei": crea riproduzioni di oggetti archeologici, in eleganti confezioni che ne contengono anche la storia in cinque lingue. Si vendono nei musei stessi e sul sito (www.oroдемusei.com).

Ma Lucia non si ferma: «Forte dell'esperienza precedente, due anni fa ho deciso di lanciarmi in una linea più creativa, e plasmare oggetti d'avanguardia con fossili, conchiglie, coralli. Così fossili giurassici emergono in un anello, frecce neolitiche in un ciondolo, agate cristallizzate diventano chiusure di collane fatte di sassi, quarzi colorati, perle ricalcate nell'argento. Mi sono divertita a giocare con legno, cuoio, materiali naturali per cinture, collane, bracciali. Ho arricchito di un sottile glamour la collezione per l'inverno con collari fatti di piume o in maglia d'argento e pietre, collane, anelli e bracciali in legno e argento, o perle, cuoio e pietre semipreziose. Disegno i miei gioielli pensandoli come accessori che possono cambiare il look di un abito o rendere da sera una T-shirt, necessità comune a molte giovani donne impegnate tutto il giorno nel lavoro e desiderose di presentarsi a occasioni mondane sentendosi a posto anche senza passare da casa per cambiarsi d'abito».

Lucia riceve le clienti nel suo atelier di Via della Lungara 3, e parte spessissimo per andare a presenta-

re i suoi gioielli a Milano, Lecce e Firenze, dove ha molti fan. Negli Stati Uniti i suoi originali pezzi unici, che si vendono a partire da 50 fino a 500 euro, hanno uno strepitoso successo. Lucia trova il tempo di essere una perfetta compagna per Carlo a cui è stata accanto nella trasformazione di una parte del castello Odescalchi di Santa Marinella: si tratta di un'antica torre saracena, utilizzata ora per ospitare incontri, convegni, anniversari, eventi, matrimoni, con visite guidate in uno spazio dall'atmosfera speciale e la certezza di un'esclusiva organizzazione.

Ma c'è tempo anche per il divertimento in famiglia. «Sia io che Carlo siamo molto sportivi e ci piace partire spesso con i nostri figli Sofia e Baldassarre, di 11 e 9 anni, per fare passeggiate o gite in bicicletta alla scoperta di nuove meraviglie del Lazio più sincero e antico: ad esempio fare i bagni a Viterbo nelle pozze termali calde all'aperto o partecipare, nei boschi di castagno di Bracciano, alla festa del Pan Unto, vecchia tradizione dei boscaioli, con grigliate, pane, olio e prodotti locali».

Per informazioni sul castello: tel. 0766/511505.

segue >



Lucia Malli Odescalchi crea gioielli che abbinano fossili, coralli, legno, ciottoli, metalli preziosi. Tutti pezzi unici, che vanno a ruba negli Stati Uniti.

